

# SCHOONHEID EN VERWONDERING

In *Het Zonnelied* van Franciscus van Assisi (eind 1224):

‘Zuster Water

zij is heel nuttig en kostbaar

nederig en kuis

Water is: zuiver, nuttig, heerlijk, gezond, goedkoop, schoon, stromend, zo gewoon.....

ook troebel, vervuild, krachtig, verzwelgend en verwoestend.....

Franciscus heeft in *Het Zonnelied* vanuit het oogpunt van de schepse-len de elementen zon, maan, wind, water, vuur, aarde en de dood bezongen. Deze eeuwenoude maar nog steeds treffende mooie lofzang spreekt mij aan en naast dat ik *Het Zonnelied* graag lees en zing heb ik ook geprobeerd de elementen daaruit te ver-beelden en een eigen gezicht te geven. Zo heb ik *zuster water* in klei uitgebeeld.

## INSPIRATIE

Mijn respect voor het element water loopt als een rode draad door mijn leven. Als kind zwom ik in de mooie rivier de IJssel en kon ik eindeloos genieten van het stromende water en het spel dat er uit voortvloeide om het ritme van het water te blijven volgen met je lijf. Een wonderlijke

en boeiende wereld voor mij. Hier in Zeeland verlang ik dikwijls naar het strand om de zee in al haar kleurige facetten op verschillende tijden te zien. Het ruisen van de zee, laag- of hoogwater, de zwoele wind en het golvenspel. Steeds weer ervaar ik het vertoeven aan zee als een spirituele beleving.

Jaarlijks krijg ik de gelegenheid om enkele weken in een gastvrije woonboot van goede vrienden aan de brede Amstel in het hartje van Amsterdam te zijn. Ik word niet moe van het kijken naar deze brede altijd stromende rivier waar steeds volop leven is. Naast grote transportvaartuigen komen er ook fraaie plezierboten, roeiboten, watertaxi's en kano's voorbij. Mensen genieten van het water en steken al gauw bij het voorbij varen een spontane hand op ter begroeting.

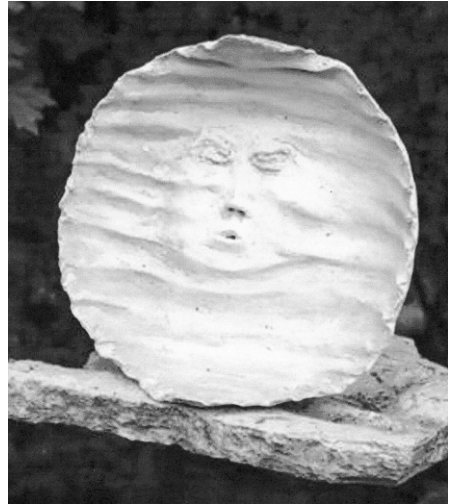
Ook mooie statige witte zwanen, eendjes en waterhoentjes zijn op het water te vinden. Soms zie ik een eendje in haar eentje heel dapper en fier naast een groot vaartuig voorbij dobberen. Stig en rechtop laat zij zich door het stromende water meevoeren. Soms duikt zij even onder water en komt dan een eind verder weer boven. Voor mij is dit leven op het water kostbaar en goed.

## WATER HEEFT TWEE GEZICHTEN

Natuurlijk weet ik ook dat water verwoestend en fel kan zijn. De watersnood in Zeeland in 1953, de enorme vernietigende werking van de tsunami in Zuid-Azië, de overstromingen in diverse landen, de zware regens die het gewas kunnen vernietigen. Ook het gebrek aan water is een groot probleem. Bijvoorbeeld in West-Afrika. De aarde is vaak enorm droog door gebrek aan water. Mensen, dieren en planten sterven doordat er geen water meer is. Waterputten zijn er te weinig en vrouwen moeten dikwijls grote afstanden lopen en heel diep putten om nog water te krijgen uit de bijna lege bronnen.

Water is een element met twee gezichten. Het kan voedend maar ook vernietigend werken. Water dient met respect en aandacht behandeld te worden. De twee kanten: troebel en vernietigend naast kostbaar en goed zijn inherent aan de natuur en dienen door ons met grote verantwoordelijkheid beheerd te worden.

Zuster water, verbeeld als een element uit *Het Zonnelied*, is voor mij een prachtig maar ook een zichtbaar bedreigd symbool in het om-



*zuster water in klei uitgebeeld*

gaan met de schepping. Laten wij, net als Franciscus in de dertiende eeuw, het blijven koesteren en duurzaamheid betrachten, zodat de generaties na ons er ook van kunnen blijven genieten en niet met de nadelige gevolgen van ons onverantwoord omgaan met water blijven zitten.

Schoonheid en verwondering als twee danspartners met kracht en gratie als helder en stromend water op onze mooie moeder aarde. Het is kostbaar en goed.

Martine Buitink  
FB lid, keramiste, Middelburg